

1. Okruhy otázek z KARTOGRAFIE II (2017/2018)

REDAKCE

- Vysvětlete rozdíl mezi vydavatelstvím a nakladatelstvím.
- Jakou právní normou, oborovým předpisem či jiným dokumentem jsou standardizovány činnosti zahrnované pod pojmem redakce.
- Jaké personální zabezpečení má redakce kartografického nakladatelství?
- V jaké verzi vydání může být připravované opakované vydání kartografického díla?
- Jak se nazývají etapy tvorby úvodního projektu kartografického díla.
- Jaký je rozdíl mezi úvodním a ideovým projektem kartografického díla.
- Jmenujte alespoň 2 přílohy úvodního projektu kartografického díla.
- Jaký je rozdíl mezi technickým a prováděcím projektem kartografického díla.
- Technický (prováděcí) projekt mívá 2 části – které?
- Pro jaký typ vydání se zpracovávají redakční (resp. technické) pokyny.
- Jmenujte základní úrovně kontrolní činnosti při zpracovávání autorských originálů ve vydavatelství, resp. nakladatelství.
- Co znamená poznámka „imprimovaný rukopis/imprimovaná předloha“?
- Vysvětlete rozdíl v užití stránkového a sloupcového obtahu v rámci redakční práce s textem.

Kartografická tvorba

- Vysvětlete rozdíl mezi autorským originálem a autorským konceptem.
- Vyjmenujte základní pracovní etapy při zpracování sestavitelského originálu.
- Čím se liší vydavatelský a sestavitelský originál kartografického díla?
- Jaká je posloupnost vykreslování obsahových prvků mapového pole při přípravě sestavitelského originálu?
- Čím se liší příprava (včetně projektové) prostorového kartografického díla od díla rovinného?
- Jak je ošetřováno autorství u kartografických děl?

Kartografická polygrafie

- Popište druhy kartografických předloh podle různých kritérií.
- Čím je reprezentován autorský arch (AA) pro pokreslenou plochu ve vydavatelském měřítku a čím pro text.
- Kde leží základní dotažnice (účaři) v písmové osnově. Popište písmovou osnovu.
- Jmenujte základní typografické míry evropského a anglo-amerického typografického měrného systému a porovnejte jejich velikost.
- Jaký je rozdíl mezi prokládanou a prostrkanou sazbou?
- Co je mikrografie?

Zpracování předloh pro ofsetový tisk

- Definujte základní rozdíl mezi čarovou (perovou) a tónovou předlohou.
- Co je „tiskový podklad“ a jaké základní vlastnosti musí mít, aby jej bylo možno použít při ofsetovém tisku (v evropských podmínkách).
- Co je tisková forma?
- Co je tisková deska, jaké znáte jejich druhy (včetně desek určených pro digitální tisk).
- Pojmenujte a vysvětlete dva základní technologické postupy nutné k přípravě tónových předloh k ofsetovému tisku.
- Co je barevná separace?
- Jaký rozměr má arch, list a čtvrtka? Jak se označují tiskové formáty papírů?

Barva

- Pojmenujte základní atributy, kterými je charakterizována barva.
- Vysvětlete rozdíl aditivního a subtraktivního míchání barev.
- Skládáním dvou základních (primárních) barev vzniká barva doplňková, která? (doplňte)
- Co je gamut?
- Jmenujte a vysvětlete 3 základní barevné moduly (množiny základních barev a pravidel jejich míchání).
- Pro vizualizaci kvantitativních vlastností jevů se využívají sekvenční nebo divergentní barevné stupnice. Jak vypadají?

TISK

- Jmenujte základní druhy tisku podle vzájemného postavení světél a stínů tiskové formy.
- Nakreslete a popište základní schéma ofsetové jednotky.
- Popište základní druhy ofsetové montáže, doplňkový obsah montážních předloh a specifika montáže pro dvojprodukcí.
- Jaké je pořadí barev při stabilizovaném ofsetovém čtyřbarvotisku?
- Co je nátisk, signální výtisk, náklad.
- Jak se zabezpečí optimální vlastnosti papíru pro potřebu ofsetového tisku?

Digitální tisk a digitální kartografické produkty

- Rozlište velkonákladový a malonákladový digitální tisk.
- Jaké technologie využívají přímé digitální tiskové stroje?
- Popište funkci osvitové jednotky a RIP.
- Jaké druhy technologií „Computer to ...“ znáte?
- Popište základní druhy digitální a internetové kartografie a jejich produkty.

Technologie RP

- Popište jednotlivé druhy technologie Rapid Prototyping.

Potiskové práce

- Pojmenujte a vysvětlete základní potiskové práce v kartografické výrobě.
- Knihařské zpracování mapových souborů a atlasů.
- Pojmenujte základní části knihy.

HW pro zpracování a prezentaci dat

- Vizualizační zařízení (plotry, tiskárny, prezentační techniku) a jejich vlastnosti.

INSPIRE

- Základní principy INSPIRE a SDI a její dopad do veřejné správy a na kartografická díla ČR.

2. Okruhy otázek SZZ z KARTOGRAFIE I (2017/2018)

POZOR: Týká se jen studentů, kteří žádají o „uznání“ předmětu Kartografie II a předmět Kartografie I na IGDM HGF VŠB – TU Ostrava neabsolvovali (*osobní domluva nutná*).

Studenti prokáží znalosti z předmětu KARTOGRAFIE I na úrovni otázek SZZ magisterského studia:

- Tvar Země a její referenční plochy
- Geodetické základy ČR – polohové a výškové pole
- Souřadnicové a výškové systémy používané na území ČR
- Mapové dílo na území ČR
- Klasifikace kartografického zobrazení
- Kartografická interpretace
- Kartografická generalizace
- Interpretace reliéfu – topografická plocha, metody znázorňování

Je třeba prokázat znalost Nařízení vlády č. 430/2006 Sb. (Nařízení vlády o stanovení geodetických referenčních systémů a státních mapových děl závazných na území státu a zásadách jejich používání) v aktuálním znění (z 1.4.2011), tj. Nařízení vlády č. 81/2011 Sb. (Nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 430/2006 Sb., o stanovení geodetických referenčních systémů a státních mapových děl závazných na území státu a zásadách jejich používání).